



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ  
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

---

**РІШЕННЯ № 509**

16.03.2011

м. Київ

Протокол № 9

Про визначення переможця конкурсу  
та видачу ліцензії на мовлення  
з використанням частоти 105,7 МГц  
у м. Рівному

Розглянувши заяви Рівненської ОДТРК, м. Рівне; ТОВ „Радіо „Шарманка”, м. Київ; ТОВ „ТРК „Шансон”, м. Київ; НРКУ, м. Київ (програма УР-3); ТОВ „ТРК „Галичина”, м. Львів; ТОВ „ТРК Праймедіа”, м. Львів; ТОВ „ТРК Клас”, м. Київ; ТОВ „Терен ФМ”, м. Рівне; ТОВ „ТРО „Русское радио” – Україна”, м. Київ; ПП „Студія-7”, м. Ковель Волинської обл.; ТОВ „ТРК „Рівне 1”, м. Рівне; ТОВ „ТРК „МАКСМЕДІА Україна”, м. Рівне; ДП „ТРО „Довіра”, м. Київ; ТОВ „ТРК „Для Вас”, м. Рівне; ТОВ „ТРК „Ритм”, м. Рівне; ТОВ „ТРК „Львівська хвиля”, м. Львів; ТОВ ТРО „Гармонія”, м. Дніпропетровськ; ТОВ „Ательє Адвертайзінг”, м. Київ, подані на участь у конкурсі на отримання ліцензії на мовлення з використанням частоти 105,7 МГц у м. Рівному, який оголошено 22.12.2010, керуючись статтями 8, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28 та 32 Закону України „Про телебачення і радіомовлення”, статтями 15, 17, 18 та 24 Закону України „Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення”, враховуючи План розвитку національного телерадіоінформаційного простору, беручи до уваги інформацію структурних підрозділів Національної ради, Національна рада

**вирішила:**

1. Визначити Дочірнє підприємство „Телерадіоорганізація „Довіра”, м. Київ, переможцем конкурсу, який оголошено 22.12.2010, на отримання ліцензії на мовлення з використанням частоти 105,7 МГц у м. Рівному, потужність передавача – 0,5 кВт, обсяг мовлення – 24 години на добу.

2. Видати Дочірньому підприємству „Телерадіоорганізація „Довіра”, м. Київ, ліцензію на мовлення з використанням частоти 105,7 МГц у м. Рівному, потужність передавача – 0,5 кВт, обсяг мовлення – 24 години на добу, відповідно до затвердженої програмної концепції мовлення, згідно з додатком до рішення, та конкурсних умов, зазначивши в ліцензії:

- вид мовлення – ефірне (радіомовлення);
- вихідні дані (логотип, позивні, емблема) – „АВТОРАДИО”;

- територіальна категорія мовлення – загальнонаціональне;
- місцезнаходження передавача – м. Рівне (с. Антопіль, вул. Київська, 12);
- територія розповсюдження радіопередач – м. Рівне та прилеглі райони (Гошанський, Здолбунівський, Рівненський);
- періодичність, час, обсяги та сітка мовлення – 24 години на добу;
- строк дії ліцензії – 7 років.

3. Конкурсні умови: згідно з додатком до рішення.

4. Оператор телекомунікацій на частоті 105,7 МГц у м. Рівному – ДП „ТРО „Довіра”, м. Київ.

5. Ліцензійний збір та плата за переоформлення ліцензій на мовлення та провайдерів програмної послуги нараховуються згідно Закону України № 2822 „Про внесення змін до статті 31 Закону України „Про телебачення і радіомовлення”, який набрав чинності 13 січня 2011 року. Закон передбачає, що Методику розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензій на мовлення, ліцензій провайдера програмної послуги, визначення розміру плати за переоформлення ліцензії та видачу дубліката ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги (далі-Методика) затверджує Кабінет Міністрів України.

Після офіційного оприлюднення (набрання чинності) постанови Кабінету Міністрів України про затвердження Методики Національна рада приймає окреме рішення, яким визначає розмір ліцензійного збору (плати за переоформлення).

6. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування телерадіомовлення, фінансово-економічне, правового забезпечення, науково-технічного і частотного розвитку, контролю-аналітичне.

7. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Національної ради І. Опілат.

**Голова Національної ради**

*/підпис/*

**В. Манжосов**

**Заступник голови Національної ради**

*/підпис/*

**Л. Мудрак**

**Додаток**  
до рішення Національної ради  
16.03.2011 № 509

**Програмна концепція мовлення**  
ДП „ТРО „Довіра”, м. Київ (будні дні)

- I. „Мова (мови), якою (якими) вестимуться передачі”: українська не менше 75%;
- II. Частка програм власного виробництва: 15 годин на добу, 62.5%;
- III. Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (в тому числі власного виробництва): 15 годин на добу, 62.5%;
- IV. Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 9 годин на добу, 37.5%;
- V. Формат (відповідно до програмної концепції): музично-розважальний;
- VI. Жанровий розподіл програмного наповнення:

№	Розподіл програмного наповнення	Загальний обсяг на добу (год. хв./добу)	Обсяг власного продукту (год. хв./добу)	Обсяг національного продукту (год. хв./добу)	Обсяг іноземного продукту (год. хв./добу)	Програми та передачі, які передбачається ретранслювати (год. хв./добу)
1	2	3	4	5	6	7
1	Інформаційно-аналітичні і публіцистичні передачі	2 години 16 хвилин	2 години 16 хвилин	2 години 16 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	30 хвилин	30 хвилин	30 хвилин	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	26 хвилин	26 хвилин	26 хвилин	-	-
4	Розважально - музичний /в т.ч.: музичні передачі, інтерактивні передачі, ігрові шоу, передачі по заявкам, тощо.../	6 годин 50 хвилин	6 годин 50 хвилин	6 годин 50 хвилин	-	-
5	Підбірка музичних творів /для радіомовлення/	11 годин 05 хвилин	2 години 05 хвилин	2 години 05 хвилин	9 годин	-
6	Дитячі передачі	-	-	-	-	-
7	Фільмопоказ /для телебачення/	-	-	-	-	-
8	Інше:					
	Реклама	2 години 28 хвилин	2 години 28 хвилин	2 години 28 хвилин	-	-
	елементи оформлення ефіру	22 хвилини	22 хвилини	22 хвилини	-	-
	анонси	3 хвилини	3 хвилини	3 хвилини	-	-
	телеторгівля	-	-	-	-	-

Програмна концепція мовлення  
ДП „ТРО „Довіра”, м. Київ (вихідні дні)

- I. „Мова (мови), якою (якими) вестимуться передачі”: українська не менше 75%;
- II. Частка програм власного виробництва: 15 годин на добу, 62.5%;
- III. Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (в тому числі власного виробництва): 15 годин на добу, 62.5%;
- IV. Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 9 годин на добу, 37.5%;
- V. Формат (відповідно до програмної концепції): музично-розважальний;
- VI. Жанровий розподіл програмного наповнення:

№	Розподіл програмного наповнення	Загальний обсяг на добу (год. хв./добу)	Обсяг власного продукту (год. хв./добу)	Обсяг національного продукту (год. хв./добу)	Обсяг іноземного продукту (год. хв./добу)	Програми та передачі, які передбачається ретранслювати (год. хв./добу)
1	2	3	4	5	6	7
1	Інформаційно-аналітичні і публіцистичні передачі	9 хвилин	9 хвилин	9 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	30 хвилин	30 хвилин	30 хвилин	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	8 хвилин	8 хвилин	8 хвилин	-	-
4	Розважально - музичний /в т.ч.: музичні передачі, інтерактивні передачі, ігрові шоу, передачі по заявкам, тощо.../	6 годин 55 хвилин	6 годин 55 хвилин	6 годин 55 хвилин	-	-
5	Підбірка музичних творів /для радіомовлення/	13 годин 07 хвилин	4 години 07 хвилин	4 години 07 хвилин	9 годин	-
6	Дитячі передачі	-	-	-	-	-
7	Фільмопоказ /для телебачення/	-	-	-	-	-
8	Інше:					
	Реклама	3 години	3 години	3 години	-	-
	елементи оформлення ефіру	10 хвилин	10 хвилин	10 хвилин	-	-
	анонси	1 хвилини	1 хвилини	1 хвилини	-	-
	телеторгівля	-	-	-	-	-

Конкурсні умови:

- обов’язкове розміщення соціально важливих програм;
- обсяг ведення передач українською мовою – згідно з діючими ліцензіями на мовлення;
- забезпечити цілісність мережі мовлення і програмного наповнення.

**Начальник  
контрольно-аналітичного управління**

/підпис/

**О. Левчук**