



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ  
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

---

**РІШЕННЯ № 679**

06.04.2011

м. Київ

Протокол № 11

Про заяву Закарпатської ОДТРК,  
м. Ужгород, щодо переоформлення ліцензії  
на право користування каналами  
мовлення (НР № 2487 від 27.01.2006)  
та видачі ліцензії на мовлення

Розглянувши заяву Закарпатської обласної телерадіокомпанії, м. Ужгород (юридична та фактична адреси: вул. Київська набережна, буд. 18, м. Ужгород, 88018; генеральний директор Євген Володимирович Шишков), про переоформлення ліцензії на право користування каналами мовлення НР № 2487 від 27.01.2006 (супутникове мовлення; телебачення; логотип: „m”, „1”, „тиса”) у зв’язку зі зміною параметрів супутникового каналу мовлення, збільшенням території, зміною оператора телекомунікацій та програмної концепції мовлення, керуючись статтями 31 та 35 Закону України „Про телебачення і радіомовлення”, статтями 18, 24 Закону України „Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення”, Національна рада

**вирішила:**

1. Переоформити ліцензію на право користування каналами мовлення НР № 2487 від 27.01.2006 Закарпатської обласної телерадіокомпанії, м. Ужгород, у зв’язку зі зміною параметрів супутникового каналу мовлення, збільшенням території, зміною оператора телекомунікацій, програмної концепції мовлення та видати ліцензію на мовлення, зазначивши:

- параметри супутникового каналу мовлення – супутниковий ретранслятор – „Astra 4A”, оператор супутникового ретранслятора – „SES ASTRA AB”, Швеція, орбітальна позиція – 5<sup>0</sup> Сх. д., частота прийому – 12671,5 МГц, символна швидкість – 3300 Ксимв./сек., коефіцієнт корекції помилок (FEC) – 3/4, поляризація – лінійна горизонтальна, умови розповсюдження програм – у відкритому вигляді;

- оператор телекомунікацій – Закарпатська обласна державна телерадіокомпанія, м. Ужгород;

- територія розповсюдження програм – Україна та інші країни в межах зони впевненого прийому сигналу з супутника;

- адреса студії – вул. Київська набережна, буд. 18, м. Ужгород;

- мова(и), якою(якими) вестимуться передачі (%) – українська не менше 75 %;

- програмна концепція мовлення – згідно з додатком до рішення.

2. Ліцензійний збір та плата за переоформлення ліцензій на мовлення та провайдерів програмної послуги нараховуються згідно Закону України № 2822 „Про внесення змін до статті 31 Закону України „Про телебачення і радіомовлення”, який набрав чинності 13 січня 2011 року. Закон передбачає, що Методику розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензій на мовлення, ліцензій провайдера програмної послуги, визначення розміру плати за переоформлення ліцензії та видачу дублікату ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги (далі-Методика) затверджує Кабінет Міністрів України.

Після офіційного оприлюднення (набрання чинності) постанови Кабінету Міністрів України про затвердження Методики Національна рада приймає окреме рішення, яким визначає розмір ліцензійного збору (плати за переоформлення).

3. Після сплати ліцензійного збору, враховуючи внесені зміни, видати Закарпатській ОДТРК, м. Ужгород, ліцензію на мовлення, строк дії ліцензії залишається без змін – по 27.01.2016.

4. При видачі переоформленої ліцензії ліцензія на право користування каналами мовлення НР № 2487 від 27.01.2006 Закарпатської ОДТРК, м. Ужгород, вважається недійсною та вилучається.

5. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування телерадіомовлення, фінансово-економічне, правового забезпечення, контрольно-аналітичне та науково-технічного і частотного розвитку.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника голови Національної ради Л. Мудрак.

**Голова Національної ради**

*/підпис/*

**В. Манжосов**

**Заступник голови Національної ради**

*/підпис/*

**Л. Мудрак**

Програмна концепція мовлення  
Закарпатської ОДТРК, м. Ужгород

- I. Мова (и), якою (ими) вестимуться передачі (у відсотковому співвідношенні): українська не менше 75%;
- II. Частка програм власного виробництва: 10 годин 45 хвилин на добу, 45%;  
*години та хвилини на тиждень, відсоток від загального обсягу мовлення*
- III. Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (в тому числі власного виробництва): 18 годин на добу, 75%;  
*години та хвилини на добу, відсоток від загального обсягу мовлення*
- IV. Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 6 годин на добу, 25%;
- V. Формат (відповідно до програмної концепції): інформаційно-просвітницький;  
*Інформаційний, культурологічний, просвітницький, розважальний, дитячий, інформаційно-розважальний, розважально-інформаційний, інформаційно-просвітницький, інформаційно-культурологічний...тощо*
- VI. Жанровий розподіл програмного наповнення:

№ з/п	Розподіл програмного наповнення	Загальний обсяг на добу (год. хв./ добу)	Обсяг власного продукту (год. хв./ добу)	Обсяг національного продукту (год. хв./ добу)	Обсяг іноземного продукту (год. хв./ добу)	Обсяг програм та передач, які передбачається ретранслювати (год. хв./ добу)
1	2	3	4	5	6	7
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	3 год. 30 хв.	3 год. 30 хв.	3 год. 30 хв.	---	---
2	Культурно-мистецькі передачі	1 год. 15 хв.	1 год. 15 хв.	1 год. 15 хв.	---	---
3	Науково-просвітницькі передачі	2 год. 30 хв.	2 год. 30 хв.	2 год. 30 хв.	---	---
4	Розважально-музичний /в т.ч.: музичні передачі, інтерактивні передачі, ігрові шоу, передачі по заявкам, тощо.../	10 год. 05 хв.	1 год. 20 хв.	6 год. 35 хв.	3 год. 30 хв.	---
5	Підбірка музичних творів /для радіомовлення/	---	---	---	---	---
6	Дитячі передачі	30 хвилин	30 хвилин	30 хвилин	---	---
7	Фільмопоказ /для телебачення/	3 год. 30 хв.	---	1 година	2 год. 30 хв.	---
8	Інше:					
	реклама	1 година	1 година	1 година	---	---
	елементи оформлення ефіру	20 хвилин	20 хвилин	20 хвилин	---	---
	анонси	20 хвилин	20 хвилин	20 хвилин	---	---
	телеторгівля	1 година	---	1 година	---	---

Заступник начальника контрольно-аналітичного управління

/підпис/

О. Кривша