



НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ

РІШЕННЯ № 928

12.05.2011

м. Київ

Протокол № 15

Внесено зміни:
рішення Національної ради
від 14.07.2011 № 1400

Про заяву ПАТ „Студія „Європозитив”, м. Київ,
щодо продовження строку дії ліцензії
на мовлення (НР № 1185-м від 08.06.2004)

Розглянувши заяву ПАТ „Студія „Європозитив”, м. Київ (юридична адреса: просп. Оболонський, 16, м. Київ, 04205, фактична адреса: вул. Фрунзе, 104, м. Київ, 04080; генеральний директор Валентин Михайлович Резніченко), про продовження строку дії ліцензії на мовлення НР № 1185-м від 08.06.2004 (ефірне регіональне радіомовлення з використанням частот: 100,5 МГц у м. Феодосії, P=0,2 кВт, 100,6 МГц у м. Нікополі, P = 0,2 кВт, 101,4 МГц у м. Керчі, P = 1,0 кВт, 92,8 МГц у м. Києві, P = 2,0 кВт, обсяг мовлення по 24 години на добу, мова: українська не менше 75%), керуючись статтями 12, 23, 24, 31, 33 Закону України „Про телебачення і радіомовлення”, статтями 18, 24 Закону України „Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення”, офіційними даними Державної служби статистики на 01.01.2010 (чисельність наявного населення України), Національна рада

вирішила:

1. Продовжити строк дії ліцензії на мовлення НР № 1185-м від 08.06.2004 ПАТ „Студія „Європозитив”, м. Київ, з використанням частот: 100,5 МГц у м. Феодосії, P=0,2 кВт, 100,6 МГц у м. Нікополі, P = 0,2 кВт, 101,4 МГц у м. Керчі, P = 1,0 кВт, 92,8 МГц у м. Києві, P = 2,0 кВт, зазначивши у ліцензії:

- вид мовлення: ефірне (радіомовлення);
- вихідні дані (логотип, позивні, емблема): „EUROPA PLUS”;
- строк дії ліцензії: 7 років;
- програмна концепція мовлення: згідно з додатком 1 до рішення;
- докладні характеристики каналу мовлення, мережі мовлення: згідно з додатком 2 до рішення;
- періодичність, час, обсяги та сітка мовлення: 24 години на добу.

2. Оператор телекомунікацій – ПАТ „Студія „Європозитив”, м. Київ.

3. Фінансово-економічному управлінню, на підставі Методики розрахунку розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензії на мовлення, провайдера програмної послуги, визначення розміру плати за

переоформлення ліцензії та видачу дубліката ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, нарахувати ПАТ „Студія „Європозитив”, м. Київ, ліцензійний збір за продовження строку дії ліцензії з використанням частот: 100,5 МГц у м. Феодосії, 100,6 МГц у м. Нікополі, 101,4 МГц у м. Керчі, 92,8 МГц у м. Києві, територія розповсюдження програм: згідно з додатком 2 до рішення, загальний обсяг мовлення по 24 години на добу. Врахувати коефіцієнт територіальної особливості розповсюдження програм п - згідно з додатком 2 до рішення, розмір мінімальної заробітної плати на момент прийняття рішення та програмну концепцію мовлення.

4. Здійснити видачу ліцензії на мовлення за умови сплати ліцензійного збору та після закінчення строку дії ліцензії на мовлення НР № 1185-м від 08.06.2004. При видачі ліцензії з продовженим строком дії попередні додатки 1, 6 до ліцензії на мовлення НР № 1185-м від 08.06.2004 вилучаються та вважаються недійсними.

5. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування телерадіомовлення, контрольно-аналітичне, фінансово-економічне, правового забезпечення та науково-технічного і частотного розвитку.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Національної ради І. Опілат.

Голова Національної ради

/підпис/

В. Манжосов

Заступник голови Національної ради

/підпис/

Л. Мудрак

Додаток 1
до рішення Національної ради
12.05.2011 № 928

Програмна концепція мовлення
ПАТ „Студія „Європозитив”, м. Київ
(будні дні)

- I. „Мова (мови), якою (якими) вестимуться передачі”: українська не менше 75%;
 II. Частка програм власного виробництва: 13 годин 12 хвилин на добу, 55%;
 III. Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (в тому числі власного виробництва): 13 годин 12 хвилин на добу, 55%;
 IV. Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 10 годин 48 хвилин на добу, 45 %;
 V. Формат (відповідно до програмної концепції): музично-розважальний;
 VI. Жанровий розподіл програмного наповнення:

№ з/п	Розподіл програмного наповнення	Загальний обсяг на добу (год. хв./добу)	Обсяг власного продукту (год. хв./добу)	Обсяг національного продукту (год. хв./ добу)	Обсяг іноземного продукту (год. хв./ добу)	Програми та передачі, які передбачається ретранслювати (год. хв./добу)
1	2	3	4	5	6	7
1	Інформаційно-аналітичні і публіцистичні передачі	37 хвилин	37 хвилин	37 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-	-	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	53 хвилини	53 хвилини	53 хвилини	-	-
4	Розважально-музичний (в т.ч.: музичні передачі, інтерактивні передачі, ігрові шоу, передачі по заявкам, тощо...)	19 годин	8 годин 12 хвилин	8 годин 12 хвилин	10 годин 48 хвилин	-
5	Підбірка музичних творів /для радіомовлення/	-	-	-	-	-
6	Дитячі передачі	-	-	-	-	-
7	Фільмопоказ (для телебачення)	-	-	-	-	-
8	Інше: реклама	2 години 30 хвилин	2 години 30 хвилин	2 години 30 хвилин	-	-
	елементи оформлення ефіру	30 хвилин	30 хвилин	30 хвилин	-	-
	анонси	30 хвилин	30 хвилин	30 хвилин	-	-
	телеторгівля	-	-	-	-	-

Обсяги зменшення або збільшення розміру ліцензійного збору за програмне наповнення: збільшується на 30 %.

Програмна концепція мовлення
ПАТ „Студія „Європозитив”, м. Київ
(вихідні дні)

- I. „Мова (мови), якою (якими) вестимуться передачі”: українська не менше 75%;
 II. Частка програм власного виробництва: 13 годин 12 хвилин на добу, 55%;
 III. Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (в тому числі власного виробництва): 13 годин 12 хвилин на добу, 55%;
 IV. Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 10 годин 48 хвилин на добу, 45 %;
 V. Формат (відповідно до програмної концепції): музично-розважальний;
 VI. Жанровий розподіл програмного наповнення:

№ з/п	Розподіл програмного наповнення	Загальний обсяг на добу (год. хв./добу)	Обсяг власного продукту (год. хв./добу)	Обсяг національного продукту (год. хв./ добу)	Обсяг іноземного продукту (год. хв./ добу)	Програми та передачі, які передбачається ретранслювати (год. хв./добу)
1	2	3	4	5	6	7
1	Інформаційно-аналітичні і публіцистичні передачі	16 хвилин	16 хвилин	16 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-	-	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-	-	-	-
4	Розважально-музичний (в т.ч.: музичні передачі, інтерактивні передачі, ігрові шоу, передачі по заявкам, тощо...)	19 годин 46 хвилин	8 годин 58 хвилин	8 годин 58 хвилин	10 годин 48 хвилин	-
5	Підбірка музичних творів /для радіомовлення/	-	-	-	-	-
6	Дитячі передачі	-	-	-	-	-
7	Фільмопоказ (для телебачення)	-	-	-	-	-
8	Інше: реклама	2 години 30 хвилин	2 години 30 хвилин	2 години 30 хвилин	-	-
	елементи оформлення ефіру	45 хвилин	45 хвилин	45 хвилин	-	-
	анонси	43 хвилини	43 хвилини	43 хвилини	-	-
	телеторгівля	-	-	-	-	-

Обсяги зменшення або збільшення розміру ліцензійного збору за програмне наповнення: збільшується на 30 %.

Начальник контрольно-аналітичного управління

/підпис/

О. Левчук

Додаток 2
до рішення Національної ради
12.05.2011 № 928

Докладні характеристики каналу мовлення, мережі мовлення
ПАТ „Студія „Європозитив”, м. Київ

Територіальна категорія мовлення: регіональне

№ з/п	Місцезнаходження передавача	Частота / канал мовлення	Потужність передавача (кВт)	Територія розповсюдження програм	Значення коефіцієнта n
1.	Мис Іллі, м. Феодосія, АР Крим	100,5 МГц	0,2	м. Феодосія (міськрада)	30
2.	вул. К. Лібкнехта, 113-а, м. Нікополь	100,6 МГц	0,2	м. Нікополь	30
3.	вул. Чернишевського, 47-а, м. Керч, АР Крим	101,4 МГц	1,0	м. Керч та Ленінський район	30
4.	вул. Олегівська, 34-б, м. Київ	92,8 МГц	2,0	м. Київ, м. Ірпінь (міськрада) та райони: Баришівський, Бориспільський, Бородянський, Броварський, Васильківський, Вишгородський, Кагарлицький, Києво-Святошинський, Макарівський, Обухівський, Фастівський	300

**Заступник начальника управління
науково-технічного і частотного розвитку**

/підпис/ **О. Свістула**

**Начальник відділу бухгалтерського обліку та
звітності – головний бухгалтер**

/підпис/ **Т. Стороженко**

**Начальник управління
ліцензування телерадіомовлення**

/підпис/ **Л. Запорожець**