



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

РІШЕННЯ № 246

25.02.2016

м. Київ

Протокол № 5

Про призначення позапланової перевірки
ТОВ «МІЖНАРОДНА КОМЕРЦІЙНА
ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ» (ICTV), м. Київ
(НР № 00062-м від 30.10.2011,
загальнонаціональне ефірне ТБ,
логотип: «зірка ICTV»)

До Національної ради надійшло звернення гр. Типусяка М.,
вх. № 24а/115 від 18.02.2016, щодо неправомірної, на думку заявника,
трансляції ТОВ «МІЖНАРОДНА КОМЕРЦІЙНА ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ»
(ICTV), м. Київ, телесеріалу «Сын отца народов».

За результатами моніторингу мовлення ТОВАРИСТВА
З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «МІЖНАРОДНА КОМЕРЦІЙНА
ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ» (ICTV), м. Київ, здійснених 15-19.02.2016
відповідно до ліцензії НР № 00062-м від 30.10.2011, у часовому проміжку з
21:30 до 23:30 було зафіксовано трансляцію серіалу «Сын отца народов».

У фільмі присутні образи представників вищих органів влади СРСР,
радянських органів державної безпеки, що є ознакою порушення вимог частини
другої статті 9 Закону України «Про телебачення і радіомовлення» (Мовник не
має права розповсюджувати аудіовізуальні твори, у яких заперечується або
виправдовується злочинний характер комуністичного тоталітарного режиму
1917-1991 років в Україні, злочинний характер націонал-соціалістичного
(нацистського) тоталітарного режиму, створюється позитивний образ осіб, які
обіймали керівні посади у комуністичній партії (посаду секретаря районного
комітету і вище), вищих органах влади та управління СРСР, УРСР (УСРР),
інших союзних та автономних радянських республік (крім випадків, пов'язаних
з розвитком української науки та культури), працівників радянських органів
державної безпеки, виправдовується діяльність радянських органів державної
безпеки, встановлення радянської влади на території України або в окремих
адміністративно-територіальних одиницях, переслідування учасників боротьби
за незалежність України у ХХ столітті), а також частини першої статті 15-1
Закону України «Про кінематографію» (В Україні забороняється
розповсюдження і демонстрування фільмів, що містять популяризацію або
пропаганду органів держави-агресора та їхніх окремих дій, що створюють
позитивний образ працівників держави-агресора, працівників радянських
органів державної безпеки, виправдовують чи визнають правомірною окупацію
території України, а також забороняється трансляція (демонстрування шляхом

показу каналами мовлення) фільмів, вироблених фізичними та юридичними особами держави-агресора).

Крім того, у початкових заставках фільму міститься посилання на українську студію «Film UA», проте, за даними державного реєстру фільмів Міністерства культури Російської Федерації (<http://mkrf.ru/>), виробником цього фільму є ЗАО «Кинокомпания ФаворитФильм», рік випуску – 2013.

Також до Національної ради надійшла скарга громадянина Ковбика М.М., вх. № 15а/35-К від 22.01.2016, щодо трансляції 21.01.2016 ТОВ «МІЖНАРОДНА КОМЕРЦІЙНА ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ» (ICTV), м. Київ, телесеріалу «Диверсант – 2. Кінець війни», в якому присутні образи представників російського військового командування, що є ознакою порушення вимог частини першої статті 15-1 Закону України «Про кінематографію» (В Україні забороняється розповсюдження і демонстрування фільмів, що містять популяризацію або пропаганду органів держави-агресора та їхніх окремих дій, що створюють позитивний образ працівників держави-агресора, працівників радянських органів державної безпеки, виправдовують чи визнають правомірною окупацію території України, а також забороняється трансляція (демонстрування шляхом показу каналами мовлення) фільмів, вироблених фізичними та юридичними особами держави-агресора).

Розглянувши звернення громадян Типусяка М., вх. № 24а/115 від 18.02.2016, та Ковбика М.М., вх. № 15а/35-К від 22.01.2016, результати моніторингів мовлення ТОВ «МІЖНАРОДНА КОМЕРЦІЙНА ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ» (ICTV), м. Київ (НР № 00062-м від 30.10.2011), за 15-19.02.2016, керуючись абзацами третім та п'ятим пункту 2.3 Інструкції про порядок здійснення перевірок телерадіоорганізацій та провайдерів програмної послуги, оформлення матеріалів про адміністративні правопорушення та про порушення законодавства про рекламу, затвердженої рішенням Національної ради від 08.02.2012 № 115, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 24.02.2012 за № 313/20626 (із змінами), Національна рада

вирішила:

1. Призначити позапланову перевірку діяльності ТОВАРИСТВА З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «МІЖНАРОДНА КОМЕРЦІЙНА ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ» (ICTV), м. Київ (НР № 00062-м від 30.10.2011), з метою перевірки дотримання вимог частини другої статті 9 (Мовник не має права розповсюджувати аудіовізуальні твори, у яких заперечується або виправдовується злочинний характер комуністичного тоталітарного режиму 1917-1991 років в Україні, злочинний характер націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарного режиму, створюється позитивний образ осіб, які обіймали керівні посади у комуністичній партії (посаду секретаря районного комітету і вище), вищих органах влади та управління СРСР, УРСР (УСРР), інших союзних та автономних радянських республік (крім випадків, пов'язаних з розвитком української науки та культури), працівників радянських органів державної безпеки, виправдовується діяльність радянських органів державної безпеки, встановлення радянської влади на території України або в окремих

адміністративно-територіальних одиницях, переслідування учасників боротьби за незалежність України у ХХ столітті), пунктів а), б) частини першої статті 59 Закону України «Про телебачення і радіомовлення» (Телерадіоорганізація зобов'язана дотримуватись законодавства України та вимог ліцензії; виконувати рішення Національної ради та судових органів).

2. Відділу забезпечення проведення перевірок управління контролю та аналізу телерадіомовлення підготувати проект наказу та посвідчення на проведення позапланової перевірки.

3. Виконання цього рішення покласти на управління контролю та аналізу телерадіомовлення і на управління представників Національної ради.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Національної ради С. Костинського.

Голова Національної ради

/підпис/

Ю. Артеменко

Відповідальний секретар

/підпис/

К. Котенко