



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ  
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

---

**РІШЕННЯ № 124**

09.02.2017

м. Київ

Протокол № 4

Про заяву ТОВ «ТРК «УКРАЇНА»,  
м. Донецьк, щодо переоформлення ліцензії на мовлення  
(НР № 00217-м від 23.07.2013)  
(ефірне, логотип: «УКРАЇНА»)

Розглянувши заяву ТОВАРИСТВА З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк (місцезнаходження: вул. Артема, 74, м. Донецьк, 83001; директор Євген Анатолійович Лященко), про переоформлення ліцензії на мовлення НР № 00217-м від 23.07.2013 (ефірне загальнонаціональне телебачення з використанням 105 телеканалів у 24 областях, обсяг мовлення – по 24 години на добу, крім у м. Макарові Київської обл. на 22 ТВК – 20 годин на добу у відрізках часу та у м. Ізмаїлі Одеської обл. на 29 ТВК – 21 година на добу у відрізках часу) у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення та приведенням ліцензії у відповідність до форми ліцензії на мовлення, затвердженої рішенням Національної ради від 18.12.2013 № 2433 (зі змінами), керуючись статтями 28, 31, 35 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», статтями 18 та 24 Закону України «Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення», Національна рада

**вирішила:**

1. Переоформити ліцензію на мовлення НР № 00217-м від 23.07.2013 (дата видачі бланка ліцензії 22.08.2014) та додатки 1 (дата видачі додатка 22.08.2014), 4 (дата видачі додатка 30.11.2015) до ліцензії на мовлення ТОВАРИСТВА З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк, у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення та приведенням ліцензії у відповідність до форми ліцензії на мовлення, затвердженої рішенням Національної ради від 18.12.2013 № 2433 (зі змінами), зазначивши в ліцензії:

- програмна концепція мовлення – згідно з додатками 1-3 до рішення.

2. Управлінню фінансової та бухгалтерської служби, на підставі Методики розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, визначення плати за переоформлення ліцензії та видачу дубліката ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 13.04.2011 № 412, нарахувати ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк, збір за внесення змін до

ліцензії, які не впливають на розмір ліцензійного збору: зміна програмної концепції мовлення, приведення ліцензії у відповідність до форми ліцензії на мовлення, затвердженої рішенням Національної ради від 18.12.2013 № 2433 (зі змінами) – в розмірі однієї мінімальної заробітної плати на момент прийняття рішення.

3. Після сплати ліцензійного збору, враховуючи внесені зміни, видати ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк, переоформлену ліцензію на мовлення НР № 00217-м від 23.07.2013 та додатки 1, 4.

4. При видачі переоформленої ліцензії на мовлення НР № 00217-м від 23.07.2013 та додатків 1, 4 до ліцензії на мовлення ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк, попередня ліцензія на мовлення НР № 00217-м від 23.07.2013 (дата видачі бланка ліцензії 22.08.2014) та додатки 1 (дата видачі додатка 22.08.2014), 4 (дата видачі додатка 30.11.2015) до ліцензії на мовлення вважаються недійсними та вилучаються.

5. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування, контролю та аналізу телерадіомовлення, фінансової та бухгалтерської служби, юридичне.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Національної ради О. Черниша.

**Перший заступник  
голови Національної ради**

*/підпис/*

**О. Герасим'юк**

**Відповідальний секретар**

*/підпис/*

**О. Ільяшенко**

Програмна концепція мовлення  
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк  
(понеділок)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 12 годин на добу, 50%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 12 годин на добу, 50%;

Формат: інформаційно-розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	4 години 40 хвилин	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-
4	Розважальні передачі	1 година 30 хвилин	-
5	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-
6	Підбірка музичних творів	-	-
7	Фільмопоказ	9 годин 26 хвилин	-
8	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-

**Начальник управління контролю  
та аналізу телерадіомовлення**

/підпис/

**Р. Кіфлюк**

**Додаток 1.2.**  
до рішення Національної ради  
09.02.2017 № 124

Програмна концепція мовлення  
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк  
(вівторок – п'ятниця)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 12 годин на добу, 50%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 12 годин на добу, 50%;

Формат: інформаційно-розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	5 годин	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-
4	Розважальні передачі	3 години 45 хвилин	-
5	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-
6	Підбірка музичних творів	-	-
7	Фільмопоказ	6 годин 51 хвилина	-
8	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-

**Начальник управління контролю  
та аналізу телерадіомовлення**

/підпис/

**Р. Кіфлюк**

Програмна концепція мовлення  
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк  
(субота, неділя)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 12 годин на добу, 50%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 12 годин на добу, 50%;

Формат: інформаційно-розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	1 година 50 хвилин	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-
4	Розважальні передачі	3 години 10 хвилин	-
5	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-
6	Підбірка музичних творів	-	-
7	Фільмопоказ	10 годин 36 хвилин	-
8	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-

**Начальник управління контролю  
та аналізу телерадіомовлення**

/підпис/

**Р. Кіфлюк**

**Додаток 2.1.**  
до рішення Національної ради  
09.02.2017 № 124

Програмна концепція мовлення  
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк  
(29 ТВК у м. Ізмаїлі Одеської обл., понеділок)

Загальний обсяг мовлення: 21 година на добу;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 10 годин 30 хвилин на добу, 50%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 10 годин 30 хвилин на добу, 50%;

Формат: інформаційно-розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	3 години 40 хвилин	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-
4	Розважальні передачі	1 година 30 хвилин	-
5	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-
6	Підбірка музичних творів	-	-
7	Фільмопоказ	8 годин 29 хвилин	-
8	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-

**Начальник управління контролю  
та аналізу телерадіомовлення**

/підпис/

**Р. Кіфлюк**

Програмна концепція мовлення  
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк  
(29 ТВК у м. Ізмаїлі Одеської обл., вівторок – п'ятниця)

Загальний обсяг мовлення: 21 година на добу;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 10 годин 30 хвилин на добу, 50%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 10 годин 30 хвилин на добу, 50%;

Формат: інформаційно-розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	3 години 15 хвилин	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-
4	Розважальні передачі	3 години 45 хвилин	-
5	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-
6	Підбірка музичних творів	-	-
7	Фільмопоказ	6 годин 39 хвилин	-
8	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-

**Начальник управління контролю  
та аналізу телерадіомовлення**

/підпис/

**Р. Кіфлюк**

Програмна концепція мовлення  
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк  
(29 ТВК у м. Ізмаїлі Одеської обл., субота, неділя)

Загальний обсяг мовлення: 21 година на добу;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 10 годин 30 хвилин на добу, 50%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 10 годин 30 хвилин на добу, 50%;

Формат: інформаційно-розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	1 година 30 хвилин	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-
4	Розважальні передачі	3 години 10 хвилин	-
5	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-
6	Підбірка музичних творів	-	-
7	Фільмопоказ	8 годин 59 хвилин	-
8	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-

Начальник управління контролю  
та аналізу телерадіомовлення

/підпис/

Р. Кіфлюк



**Додаток 3.1.**  
до рішення Національної ради  
09.02.2017 № 124

Програмна концепція мовлення  
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк  
(22 ТВК у м. Макарові Київської обл., понеділок)

Загальний обсяг мовлення: 20 годин на добу;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 10 годин на добу, 50%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 10 годин на добу, 50%;

Формат: інформаційно-розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	4 години	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-
4	Розважальні передачі	1 година 30 хвилин	-
5	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-
6	Підбірка музичних творів	-	-
7	Фільмопоказ	7 годин 30 хвилин	-
8	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-

**Начальник управління контролю  
та аналізу телерадіомовлення**

/підпис/

**Р. Кіфлюк**

**Додаток 3.2.**  
до рішення Національної ради  
09.02.2017 № 124

Програмна концепція мовлення  
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк  
(22 ТВК у м. Макарові Київської обл., вівторок – п'ятниця)

Загальний обсяг мовлення: 20 годин на добу;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 10 годин на добу, 50%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 10 годин на добу, 50%;

Формат: інформаційно-розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	3 години 55 хвилин	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-
4	Розважальні передачі	2 години 15 хвилин	-
5	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-
6	Підбірка музичних творів	-	-
7	Фільмопоказ	6 години 50 хвилин	-
8	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-

**Начальник управління контролю  
та аналізу телерадіомовлення**

/підпис/

**Р. Кіфлюк**

Програмна концепція мовлення  
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «УКРАЇНА», м. Донецьк  
(22 ТВК у м. Макарові Київської обл., субота, неділя)

Загальний обсяг мовлення: 20 годин на добу;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 10 годин на добу, 50%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	---	---	---
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	---	---	---

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 10 годин на добу, 50%;

Формат: інформаційно-розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	1 година 10 хвилин	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-
4	Розважальні передачі	3 години 10 хвилин	-
5	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-
6	Підбірка музичних творів	-	-
7	Фільмопоказ	8 годин 40 хвилин	-
8	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-

**Начальник управління контролю  
та аналізу телерадіомовлення**

/підпис/

**Р. Кіфлюк**