



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ  
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

---

**РІШЕННЯ № 1570**

31.08.2017

м. Київ

Протокол № 29

Про визначення переможця конкурсу та видачу ліцензії на мовлення з використанням частоти 103,2 МГц у м. Новоград-Волинському Житомирської обл.

З урахуванням рішення від 25.05.2017 № 785 «Про затвердження конкурсних умов», Національна рада рішенням від 25.05.2017 № 786 оголосила конкурс отримання ліцензії на мовлення з використанням вільних радіоканалів.

Оголошення про конкурс опубліковано 31.05.2017 у газеті «ГОЛОС УКРАЇНИ» № 97 (6602) та у мережі Інтернет на офіційному веб-сайті Національної ради [www.nrada.gov.ua](http://www.nrada.gov.ua).

До Національної ради на участь у конкурсі на отримання ліцензії на мовлення з використанням частоти 103,2 МГц у м. Новоград-Волинському Житомирської обл. було подано 6 заяв від: ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «МЕДІА МАРКЕТ», м. Київ («Хіт ФМ»); ПрАТ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ ЛЮКС», м. Львів («Люкс ФМ»); ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ШАНСОН», м. Київ («Радіо Шансон»); ПП «КОМПАНІЯ «НОВА ХВИЛЯ», м. Київ («Power FM»); ПАТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»); ТОВ «Телерадіокомпанія «ЛЬВІВСЬКА ХВИЛЯ», м. Львів («Львівська хвиля радіо нашого міста»).

Національною радою встановлено, що статутні документи ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «МЕДІА МАРКЕТ», м. Київ («Хіт ФМ»); ПрАТ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ ЛЮКС», м. Львів («Люкс ФМ»); ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ШАНСОН», м. Київ («Радіо Шансон»); ПП «КОМПАНІЯ «НОВА ХВИЛЯ», м. Київ («Power FM»); ПАТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»); ТОВ «Телерадіокомпанія «ЛЬВІВСЬКА ХВИЛЯ», м. Львів («Львівська хвиля радіо нашого міста»), відповідають статті 12 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», конкурсну гарантію, як обов'язкову умову участі у конкурсі, сплачено у повному обсязі і у встановлений конкурсними умовами строк.

На підставі пунктів а), г) частини 14 статті 25 Закону України «Про телебачення і радіомовлення» ПАТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»), здатне найкраще забезпечити виконання конкурсних умов, зокрема є організацією суспільного телебачення і радіомовлення.

Національна рада вважає за необхідне визнати переможцем конкурсу на отримання ліцензії на мовлення з використанням частоти 103,2 МГц у м. Новоград-Волинському Житомирської обл. ПАТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»).

Керуючись статтями 8, 9, 10, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 36, 39 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», статтями 15, 17, 18 та 24 Закону України «Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення», офіційними даними Державної служби статистики на 01.01.2017 (чисельність наявного населення України), враховуючи План розвитку національного телерадіоінформаційного простору, затверджений рішенням Національної ради від 01.12.2010 № 1684 (у редакції рішення Національної ради від 18.02.2015 № 212), зареєстрований у Міністерстві юстиції України 20 грудня 2010 р. за № 1294/18589, беручи до уваги інформацію структурних підрозділів Національної ради, Національна рада

**вирішила:**

1. Визнати ПАТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»), переможцем конкурсу на отримання ліцензії на мовлення з використанням частоти 103,2 МГц у м. Новоград-Волинському Житомирської обл., потужність передавача - 0,1 кВт, територія розповсюдження програм – м. Новоград-Волинський та Новоград-Волинський район, місце встановлення передавача – м. Новоград-Волинський, вул. Івана Мамайчука,14, обсяг мовлення – 24 години на добу.

2. Видати ПАТ «НСТУ», м. Київ («Радіо «Культура»), ліцензію на мовлення з використанням частоти 103,2 МГц у м. Новоград-Волинському Житомирської обл., потужність передавача - 0,1 кВт, територія розповсюдження програм – м. Новоград-Волинський та Новоград-Волинський район, місце встановлення передавача – м. Новоград-Волинський, вул. Івана Мамайчука,14, обсяг мовлення – 24 години на добу, відповідно до поданої заяви про видачу ліцензії на мовлення, затвердженої програмної концепції мовлення, згідно з додатком до рішення, конкурсних умов, строк дії ліцензії - 7 років.

3. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування, контролю та аналізу телерадіомовлення, фінансової та бухгалтерської служби, юридичне, радіочастотного ресурсу та технічного контролю.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Національної ради С. Костинського.

**Голова Національної ради**

/підпис/

**Ю. Артеменко**

**Відповідальний секретар**

/підпис/

**О. Ільяшенко**

Програмна концепція мовлення  
ПАТ «НСТУ», м. Київ (позивні «Радіо «Культура»)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 24 години на добу, 100%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 24 години на добу, 100%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	не менше 25%	не менше 30%	не менше 35%
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	менше 60%	менше 60%	менше 60%

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Формат: розважально-культурологічний;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65% від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	1 година	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	4 години	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	1 година 20 хвилин	-	-
4	Освітні передачі	1 година 16 хвилин	-	-
5	Розважальні передачі	8 годин	-	-
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-	-
7	Підбірка музичних творів	-	-	-
8	Фільмопоказ	-	-	-
9	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-	-

Вимоги до програмної концепції: в конкурсі беруть участь тільки телерадіоорганізації, що вже здійснюють мовлення відповідно до загальнонаціональної та регіональної категорії мовлення; обов'язкове розміщення соціально важливих програм; забезпечення цілісності мережі мовлення і програмного наповнення.

Заступник начальника управління  
контролю та аналізу телерадіомовлення

/підпис/

О. Лисенкова