



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

РІШЕННЯ № 1712

14.09.2017

м. Київ

Протокол № 31

Про заяву ТОВ «ТРК «ВІДІКОН», м. Суми,
щодо переоформлення ліцензії на мовлення
(НР № 00655-м від 25.01.2016)
(ефірне, логотип: «V» (Відікон))

Розглянувши заяву ТОВАРИСТВА З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ВІДІКОН», м. Суми (місцезнаходження: вул. Харківська, 5, м. Суми, 40024, директор Наталія Анатоліївна Братушка), щодо переоформлення ліцензії на мовлення НР № 00655-м від 25.01.2016 (ефірне регіональне телебачення з використанням 6 телеканалів у Сумській обл., обсяг мовлення – по 24 години на добу, крім на 10 ТВК у м. Конотопі – 18 годин на добу у відрізках часу) у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення, керуючись статтями 28, 31, 35 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», статтями 18, 24 Закону України «Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення», Національна рада

вирішила:

1. Переоформити ТОВ «ТРК «ВІДІКОН», м. Суми, додаток 4 (дата видачі додатка 25.01.2016) до ліцензії на мовлення НР № 00655-м від 25.01.2016 у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення, згідно з додатками 1, 2 до рішення.

2. Управлінню фінансової та бухгалтерської служби, на підставі Методики розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, визначення плати за переоформлення ліцензії та видачу дублікату ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 13.04.2011 № 412 (зі змінами), нарахувати ТОВ «ТРК «ВІДІКОН», м. Суми, ліцензійний збір за внесення до ліцензії змін, які не впливають на розмір ліцензійного збору: зміна програмної концепції мовлення – у розмірі одного прожиткового мінімуму для працездатних осіб на момент прийняття рішення.

3. Після сплати ліцензійного збору, враховуючи внесені зміни, видати ТОВ «ТРК «ВІДІКОН», м. Суми, переоформлений додаток 4 до ліцензії на мовлення НР № 00655-м від 25.01.2016.

4. При видачі ТОВ «ТРК «ВІДІКОН», м. Суми, переоформленого додатка 4 до ліцензії на мовлення НР № 00655-м від 25.01.2016 попередній додаток 4 (дата видачі додатка 25.01.2016) до ліцензії на мовлення НР № 00655-м від 25.01.2016 вважається недійсним та вилучається.

5. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування, фінансової та бухгалтерської служби, юридичне, контролю та аналізу телерадіомовлення.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на відповідального секретаря Національної ради О. Ільяшенка.

Голова Національної ради

/підпис/

Ю. Артеменко

Відповідальний секретар

/підпис/

О. Ільяшенко

Додаток 1
до рішення Національної ради
14.09.2017 № 1712

Програмна концепція мовлення
ТОВ «ТРК «ВІДІКОН», м. Суми
(загальний обсяг мовлення - 24 години на добу, будні дні)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 6 годин на добу, 25%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 22 години 45 хвилин на добу, 95%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою			
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу			

*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 1 година 15 хвилин на добу, 5%;

Максимальні обсяги ретрансляції: 17 годин 25 хвилин на добу, 72,6% (програми ТОВ «Телеканал «Тоніс», м. Київ);

Формат: інфотейнмент;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65% від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	14 годин 05 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	30 хвилин	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-	-
4	Освітні передачі	-	-	-
5	Розважальні передачі	30 хвилин	-	-
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	35 хвилин	-	-
7	Підбірка музичних творів	-	-	-
8	Фільмопоказ	-	-	-
9	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-	-

Програмна концепція мовлення
ТОВ «ТРК «ВІДІКОН», м. Суми
(загальний обсяг мовлення 24 години на добу, вихідні дні)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 6 годин на добу, 25%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 19 годин 12 хвилин на добу, 80%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою			
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу			

*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 4 години 48 хвилин на добу, 20%;

Максимальні обсяги ретрансляції: 17 годин 25 хвилин на добу, 72,6% (програми ТОВ «Телеканал «Тоніс», м. Київ);

Формат: інфотейнмент;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65% від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	9 годин 35 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	30 хвилин	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-	-
4	Освітні передачі	-	-	-
5	Розважальні передачі	5 годин	-	-
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	35 хвилин	-	-
7	Підбірка музичних творів	-	-	-
8	Фільмопоказ	-	-	-
9	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-	-

Начальник управління контролю та аналізу телерадіомовлення

/підпис/

Р. Кіфлюк

Додаток 2
до рішення Національної ради
14.09.2017 № 1712

Програмна концепція мовлення
ТОВ «ТРК «ВІДІКОН», м. Суми
(загальний обсяг мовлення - 18 годин на добу, будні дні: 06:00 – 24:00)

Загальний обсяг мовлення: 18 годин на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 6 годин на добу, 33,3%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 17 годин 06 хвилин на добу, 95%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою			
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу			

*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 54 хвилини на добу, 5%;

Максимальні обсяги ретрансляції: 11 годин 25 хвилин на добу, 63,4% (програми ТОВ «Телеканал «Тоніс», м. Київ);

Формат: інфотейнмент;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65% від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	10 годин 10 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	30 хвилин	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-	-
4	Освітні передачі	-	-	-
5	Розважальні передачі	30 хвилин	-	-
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	35 хвилин	-	-
7	Підбірка музичних творів	-	-	-
8	Фільмопоказ	-	-	-
9	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-	-

Програмна концепція мовлення
ТОВ «ТРК «ВІДІКОН», м. Суми
(загальний обсяг мовлення - 18 годин на добу, вихідні дні: 06:00 – 24:00)

Загальний обсяг мовлення: 18 годин на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 6 годин на добу, 33,3%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 14 годин 24 хвилини на добу, 80%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою			
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу			

*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 3 години 36 хвилин на добу, 20%;

Максимальні обсяги ретрансляції: 11 годин 25 хвилин на добу, 63,4% (програми ТОВ «Телеканал «Тоніс», м. Київ);

Формат: інфотейнмент;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65% від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	7 годин 25 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	30 хвилин	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-	-
4	Освітні передачі	-	-	-
5	Розважальні передачі	3 години 15 хвилин	-	-
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	35 хвилин	-	-
7	Підбірка музичних творів	-	-	-
8	Фільмопоказ	-	-	-
9	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-	-

Начальник управління контролю та аналізу телерадіомовлення

/підпис/ **Р. Кіфлюк**