



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

РІШЕННЯ № 917

30.07.2020

м. Київ

Протокол № 20

Про заяву ПІДПРИЄМСТВА «РАДІОКОМПАНІЯ
«СУПЕР-НОВА», м. Київ,
щодо переоформлення ліцензії на мовлення
(НР № 00658-м від 02.03.2020)
(ефірне, позивні: «ПРОСТО РАДІО»)

Розглянувши заяву ПІДПРИЄМСТВА «РАДІОКОМПАНІЯ «СУПЕР-НОВА», м. Київ (місцезнаходження: вул. Отто Шмідта, 6, м. Київ, 04107; генеральний директор Валентина Вікторівна Рябоконь), про переоформлення ліцензії на мовлення НР № 00658-м від 02.03.2020 (ефірне місцеве радіомовлення з використанням частоти 104,9 МГц у м. Житомирі, Р=1,0 кВт, обсяг мовлення - 24 години на добу) у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення, керуючись статтями 28, 31, 35 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», статтями 18 та 24 Закону України «Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення», Національна рада

ВИРІШИЛА:

1. Переоформити додаток 4 (дата видачі додатка 02.03.2020) до ліцензії на мовлення НР № 00658-м від 02.03.2020 ПІДПРИЄМСТВА «РАДІОКОМПАНІЯ «СУПЕР-НОВА», м. Київ, у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення, зазначивши в ліцензії:

- програмна концепція мовлення згідно з додатком до рішення.

2. Управлінню фінансової та бухгалтерської служби, на підставі Методики розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, визначення розміру плати за переоформлення ліцензії та видачу дубліката ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 13.04.2011 № 412 (зі змінами), нарахувати ПІДПРИЄМСТВУ «РАДІОКОМПАНІЯ «СУПЕР-НОВА», м. Київ, плату за внесення до ліцензії на мовлення змін, які не впливають на розмір ліцензійного збору: зміна програмної концепції мовлення – в розмірі одного прожиткового мінімуму для працездатних осіб на момент прийняття рішення.

3. Після сплати ліцензійного збору, враховуючи внесені зміни, видати ПІДПРИЄМСТВУ «РАДІОКОМПАНІЯ «СУПЕР-НОВА», м. Київ, додаток 4 до ліцензії на мовлення НР № 00658-м від 02.03.2020.

4. При видачі ПІДПРИЄМСТВУ «РАДІОКОМПАНІЯ «СУПЕР-НОВА», м. Київ, переоформленого додатка 4 до ліцензії на мовлення НР № 00658-м від

02.03.2020 попередній додаток 4 (дата видачі додатка 02.03.2020) до ліцензії на мовлення НР № 00658-м від 02.03.2020 вважається недійсним та вилучається.

5. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування, контролю та аналізу телерадіомовлення, фінансової та бухгалтерської служби, юридичне.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Національної ради О. Ільяшенка.

Голова

/підпис/

Ольга ГЕРАСИМ'ЮК

Відповідальний секретар

/підпис/

Юрій ЗІНЕВИЧ

Програмна концепція мовлення
ПІДПРИЄМСТВА «РАДІОКОМПАНІЯ «СУПЕР-НОВА», м. Київ
(будні дні)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 21 година на добу, 87,5%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 21 година на добу, 87,5%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	-	-	не менше 25%
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	-	-	не менше 60%

*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 3 години на добу, 12,5%;

Формат: музичний;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65% від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	30 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-	-
4	Освітні передачі	-	-	-
5	Розважальні передачі	2 години 30 хвилин	-	-
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-	-
7	Підбірка музичних творів	13 годин	-	-
8	Фільмопоказ	-	-	-
9	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-	-

Програмна концепція мовлення
ПІДПРИЄМСТВА «РАДІОКОМПАНІЯ «СУПЕР-НОВА», м. Київ
(вихідні та святкові дні)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 21 година на добу, 87,5%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 21 година на добу, 87,5%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	-	-	не менше 25%
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	-	-	не менше 60%

*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 3 години на добу, 12,5%;

Формат: музичний;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65% від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	15 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-	-
4	Освітні передачі	-	-	-
5	Розважальні передачі	-	-	-
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-	-
7	Підбірка музичних творів	15 годин 30 хвилин	-	-
8	Фільмопоказ	-	-	-
9	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-	-

Т.в.о. начальника управління контролю та аналізу телерадіомовлення

/підпис/

Дмитро ШВИДЧЕНКО