

Додаток 1
до Порядку проведення конференцій
громадських об'єднань та асоціацій,
обрання членів Наглядової ради
Публічного акціонерного товариства
«Національна суспільна
телерадіокомпанія України»
та припинення їхніх повноважень
(пункт 3 розділу II)

ЗАЯВА
на участь у Конференції громадських об'єднань та асоціацій
для обрання члена Наглядової ради НСТУ

Найменування: Громадська організація «Агентство охорони прав виконавців»

Статус: громадське об'єднання

Сфера діяльності: захист інтересів дітей та молоді
(відповідно до статті 8 Закону України «Про Суспільне телебачення і радіомовлення»)

Дата реєстрації: 25.12.1996

Місцезнаходження та контактні дані:

(у т.ч. адреса електронної пошти, номер телефону)

Україна, 04211, місто Київ, вул. Мате Залки, 10Б к. 64,
e-mail: agrossman2017@gmail.com, тел. +38-050-358-6778

Прізвище, ім'я, по батькові членів наглядових, виконавчих та контрольних органів об'єднання:

- Президент – Герасимов Віктор Володимирович.
- Наглядова рада: Зібров Павло Миколайович, Бабіч Ростислав Олексійович, Коваленко Євген Володимирович, Василенко Олександр Миколайович, Гнатюк Микола Васильович, Свидюк Микола Васильович, Корнієнко Владислав Вікторович, Попернацький Леонід Іванович.
- секретаріат: Савчук Євген Герасимович, Станжицька Катерина Вікторівна, Бакальчук Михайло Ілліч, Гавткович Олег Володимирович, Шіт Тарас Романович, Заїка Петро Васильович.

Опис діяльності об'єднання упродовж трьох років, що передують дню подання заяви на участь у Конференції

Агентство охорони прав виконавців діє з 1996 року. Впродовж останніх трьох років Агентство здійснювало таку діяльність для захисту інтересів творчої молоді — молодих авторів та виконавців:

- 1) Спільно з Творчою спілкою «Асоціація діячів естрадного мистецтва» ми щорічно організуємо фестиваль-конкурс «Дитячий пісенний вернісаж», пісенний і хореографічний творчий звіт дитячої і юнацької української пісні, танцю, а також інші всеукраїнські фестивалі і конкурси мистецтв.
- 2) Організація щорічних відкритих обговорення «Актуальні питання охорони прав інтелектуальної власності молодих українських авторів та виконавців», які відбуваються щовесни спільно з нашими партнерами — Асоціацією діячів естрадного мистецтва, музичним порталом «Music Review» та іншими громадськими організаціями.
- 3) Щоосені ми проводимо круглі столи «Захист авторських прав: виклики, законодавчі новації та перспективи», організовані спільно з нашими партнерами — Асоціацією діячів естрадного мистецтва та музичним порталом «Music Review». Фокусом уваги круглих столів є захист авторських прав молодих українських виконавців та авторів.
- 4) Також ми організуємо й інші заходи, присвячені обговоренню актуальних питань для української творчої молоді. Наприклад, у 2020 році Агентство долучилося до організації Національної радіодискусії «Якою має бути молодіжна політика» на Українському радіо спільно з Міністерством молоді та спорту України та низкою громадських організацій.

Перелік реалізованих проектів

(зміст проекту, строки реалізації, досягнуті результати)

- **Щорічний фестиваль-конкурс для творчої молоді «Дитячий пісенний вернісаж»**, а також інші всеукраїнські фестивалі і конкурси мистецтв. «Дитячий пісенний вернісаж» відбувається з 1993 року, а з 1996 року до організації долучилося Агентство охорони прав виконавців. Це пісенний і хореографічний творчий звіт дитячої і юнацької української пісні, танцю. У 2018-2019 роках відбувався двічі на рік у співпраці зі Школою мистецтв ім. Стефана Турчака. Учасниками фестивалю за ці роки стали понад 800 молодих людей віком до 17 років з усіх областей України. Інструментальний, вокальних, хореографічний конкурси, а після них — підсумковий гала-концерт. До складу журі входили народні артисти України Ростислав Бабіч, Олександр Василенко, Алла Попова, заслужені діячі мистецтв — проф. Сергій Горбенко, Катерина Станжицька, Леонід Дехтяренко, Леонід Попернацький, Тарас Шіт.
- **Щорічне відкрите обговорення «Актуальні питання охорони прав інтелектуальної власності молодих українських авторів та виконавців»**. У ході цих обговорень ми торкнулися питань впливу на права творчої молоді низки законодавчих ініціатив, зокрема у 2018 році — законопроекту №7466 «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав» та його подальшої імплементації. У 2019 році — обговорили

необхідність подальших кроків для реформування системи авторського права — охорони немайнових прав авторів та виконавців, використання сирітських творів, право слідування на користь автора оригінального твору мистецтва, що врегульовані Директивами ЄС та мають стати частиною українського законодавства. У 2020 на круглому столі ми проаналізували текст опублікованого Мінекономіки законопроекту «Про авторське право і суміжні права», котрий має гармонізувати українське законодавство із європейськими директивами, а також торкнулися питання забезпечення прав творчої молоді, яка вперше стикається з системою захисту авторських прав на початку своєї кар'єри.

- **Щорічні круглі столи «Захист авторських прав: виклики, законодавчі новації та перспективи».** Наприклад, у 2018 році ми обговорили ухвалений закон «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав» та його потенційний вплив на отримання молодими авторами та виконавцями достойної винагороди за творчу діяльність. У 2019 році в ході заходу Агентство аналізувало, як розпочатий відбір організацій колективного управління допоможе захистити авторські права молодих українських виконавців та авторів та пояснило засади участі в цьому процесі.
- **Національна радіодискусія «Якою має бути молодіжна політика» (вересень 2020).** У рамках заходу, співорганізатором якого виступило Агентство, ми представників законодавчої та виконавчої влади, міжнародних організацій, громадських та молодіжних організацій та обговорили їхнє бачення засад молодіжної політики перед ухваленням відповідного законопроекту у Верховній Раді України.

Проведені заходи:

22.10.20	Національна радіодискусія «Якою має бути молодіжна політика»
07.07.20	Онлайн-обговорення на тему «Реформування молодіжної політики крізь призму перспектив для творчої молоді»
03.03.20	Відкрите обговорення «Актуальні питання охорони прав інтелектуальної власності молодих українських авторів та виконавців»
31.10.19	Круглий стіл «Захист авторських прав: виклики, законодавчі новації та перспективи»
протягом жовтня 2019 року	Фестиваль-конкурс для творчої молоді «Дитячий пісенний вернісаж»
16.04.19	Круглий стіл «Чи захистять законодавчі зміни авторські права молодих авторів та виконавців»
протягом	Фестиваль-конкурс для творчої молоді «Дитячий

жовтня 2019 року	пісенний вернісаж»
27.02.19	Відкрите обговорення «Актуальні питання охорони прав інтелектуальної власності молодих українських авторів та виконавців»
06.11.18	Круглий стіл «Захист авторських прав: виклики, законодавчі новації та перспективи»
протягом жовтня 2018 року	Фестиваль-конкурс для творчої молоді «Дитячий пісенний вернісаж»
25.07.18	Круглий стіл «Захист прав молодих авторів в умовах зміни законодавства»
протягом березня 2018 року	Фестиваль-конкурс для творчої молоді «Дитячий пісенний вернісаж»
14.03.18	Відкрите обговорення «Актуальні питання охорони прав інтелектуальної власності молодих українських авторів та виконавців»

Друковані та електронні видання: Відсутні.

Інформація про керівника:

(прізвище, ім'я, по батькові; рік народження; інформація про освіту та науковий ступінь у разі наявності; інформація про трудову діяльність; перелік публікацій у друкованих виданнях, у мережі Інтернет тощо; інформація про участь у конференціях, публічних заходах, теми виступів)

Президент Агентства — Герасимов Віктор Володимирович (1941).

Заслужений діяч мистецтв України, кавалер орденів «Знак пошани», «За заслуги» III ступеня. Лауреат мистецьких премій ім. С. Гулака-Артемівського (1997 р.), А. Малишка (2002 р.).

Навчався в музичній школі (гра на домрі, де виступав разом із оркестром народних інструментів). В Херсоні закінчив музичне училище по класу домри (1961 р.).

З 1961 по 1964 роки – директор музичної школи на Дніпропетровщині.

У 1967–1971 роках – співробітник апарату Міністерства культури УРСР.

У 1969 р. закінчив Харківський інститут мистецтв (диплом за фахом: соліст-інструменталіст, диригент, педагог).

З 1971 р. – в системі Держтелерадіо УРСР, працює заступником головного редактора музичних програм радіо та начальником відділу художніх колективів.

Протягом 1975–1979 років працює головним редактором музичних програм на Українському телебаченні.

Є засновником (у 1989 р.) та президентом (з 1990 року) творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України».

У 1996 році – заснував та очолив Агентство охорони прав виконавців.

Брав участь у заходах Агентства, що перелічені вище.

Інформація про інших членів:

Бабіч Ростислав Олексійович, Гавткович Олег Володимирович, Зібров Павло Миколайович, Коваленко Євген Володимирович, Василенко Олександр Миколайович, Гнатюк Микола Васильович, Свидюк Микола Васильович, Корнієнко Владислав Вікторович, Попернацький Леонід Іванович, Савчук Євген Герасимович, Станжицька Катерина Вікторівна, Бакальчук Михайло Ілліч, Шіт Тарас Романович, Заїка Петро Васильович та інші.

Посилання на матеріали засобів масової інформації, у мережі Інтернет, в яких висвітлювалася діяльність об'єднання упродовж попередніх трьох років

Інформація про партнерство з Асоціацією діячів естрадного мистецтва у спільній організації щорічного дитячого конкурсу-фестивалю «Дитячий пісенний вернісаж» доступна на веб-сайті Асоціації:

<http://www.estrada.org.ua/index.php/spilka.html?showall=1>

Про національну радіодискусію «Якою має бути молодіжна політика» інформація доступна на сайті «Детектор медіа» та Суспільне мовлення:

<https://detector.media/community/article/181225/2020-10-03-povernuti-molodizhnu-politiku-na-radari-vladi-yak-novii-zakon-mae-zminiti-sotsialni-egoizm-molodi/>, <https://corp.suspilne.media/newsdetails/2961>

Про щорічне відкрите обговорення «Актуальні питання охорони прав інтелектуальної власності молодих українських авторів та виконавців»

доступна інформація на музичному порталі Music Review: <https://bit.ly/3jfCBHD>, <https://bit.ly/33OB9HD>, <https://bit.ly/2GU7aFi> та на сайті наших партнерів

<http://democracylab.org.ua/zaxist-prav-intelektualno-vlasnosti-molodix-avtoriv-ta-vikonavciv-u-svitli-zakonodavchix-zmin/>

Про круглі столи «Захист авторських прав: виклики, законодавчі новації та перспективи» доступна інформація на музичному порталі Music Review:

<https://bit.ly/3mmbUD9> та <https://bit.ly/34eXlLg>.

Про окремі заходи писали наші партнери <http://democracylab.org.ua/chix-zaxistyat-zakonodavchi-zmini-avtorski-prava-molodix-avtoriv-ta-vikonavciv-kruglij-stil/>,

<http://shorturl.at/nGKS9>

Керівник



(підпис)

Герасимов В. В.

(ініціали, прізвище)



Дата: 30 жовтня 2020 року