

Додаток 1
до Порядку проведення конференцій
громадських об'єднань та асоціацій,
обрання членів Наглядової ради
публічного акціонерного товариства
“Національна суспільна
телерадіокомпанія України”
та припинення їхніх повноважень
(підпункт 1 пункту 5 розділу IV)

ЗАЯВА
на участь у конференції громадських об'єднань та асоціацій
для обрання члена Наглядової ради НСТУ

Найменування Громадська організація “УРБАН КУРАТОРИ”

Статус громадська організація

Сфера діяльності творча сфера

(відповідно до статті 8 Закону України “Про Суспільне телебачення і радіомовлення”)

Дата реєстрації 26.08.2015 р.

Місцезнаходження та контактні дані 01004, м.Київ, вул. Антоновича (кол. Горького), 24Б, оф.2; info@urbancurators.com.ua, (097) 0571233

(у тому числі адреса електронної пошти, номер телефону)

Прізвища, імена, по батькові членів наглядових, виконавчих та контрольних органів Яковчук Ірина Леонідівна – президент, голова правління, Пономарьова Анастасія Вікторівна – член правління, Шуляр Андрій Ростиславович – член правління.

Опис діяльності впродовж трьох років, що передують дню подання заяви на участь у конференції

Ми створюємо Простір, Спільноту, Ідентичність та Діалог між ними.

Серед реалізованих робіт Urban Curators є проекти різного масштабу: від міста (концепція велосипедної інфраструктури м. Києва), до окремої будівлі (концепція “Фабрики Повидла” у Львові);

різних підходів: від концепцій просторового розвитку (концепція реконструкції пр. Коцюбинського у Вінниці та концепція реконструкції площ Соборної та Перемоги у Житомирі) до досліджень неформальних ініціатив (Метамісто: Схід).

Ми сміливо використовуємо найновітніші для України методи та інструменти:

від ігор (Мрій.Грай.Дій) і сайтів, що створюються користувачами ([Map Me Нарру](#)) до перформативних інструментів ([Прикладна поетика міста](#)), водночас поєднуємо їх із цілком звичними та формальними підходами, як архітектурне проектування, міське планування та дослідження

Долучаємо найталановитіші уми до вирішення складних питань: від студентів Массачусетського Технологічного Інституту ([незалежна студія "Постпромисловий Поділ. Україна в Трансформації"](#)) до локальних спільнот активної молоді (Маріуполь, Кременчук, Київ).

П'ятирічний досвід організації став корисним для освітніх урбаністичних ініціатив. Десятки проектів в містах України по активізації та перетворенню міських просторів силами локальних спільнот стали частиною освітнього курсу "Конструкції взаємодії".

Urban Curators є авторами публікацій на Mistosite ([Гейміфікація](#)), biggggidea ([Практики](#)), [архітектурному самвидаві](#) та в міжнародних академічних журналах.

Перелік реалізованих проектів

“Алея 12,7 км”

Алея 12,7 км - безперервний пішохідний, веломаршрут та маршрут для мікромобільності по лівому березі р.Південний Буг у м. Вінниця: від Водоканалу до ГЕС, довжиною 12,7 км. Організація «Урбан куратори» відповідала за провдення передпроектних досліджень в рамках розробки концепції розвитку прибережних територій «Алея 12,7 км» на замовлення Вінницької міської ради та КП «Агенція просторового розвитку». Період проведення травень-серпень 2020 р. Метою проекту є інтеграція річки Південний Буг в життя міста шляхом формування повноцінного ландшафтного каркасу, чітких меж та зв'язків.

Павільйон музею революції гідності

Виставковий павільйон Музею Революції Гідності - це короткотерміновий проект тимчасового перетворення ділянки, на якій в майбутньому постане сам музей. Оскільки проекти Музею та Меморіалу Героям Небесної Сотні, які було обрано на архітектурному конкурсі - це складні та тривалі процеси, для керівництва музею стало вкрай важливим репрезентувати себе у публічному просторі. Тому, зробити це на місці будівництва - найкраща ідея. Тимчасовий простір на місці котловану під спорудження музею діятиме протягом року. Експозиція змінюватиметься, а в теплу пору року тут відбуватимуться відкриті освітньо-культурні заходи.

Приводом до створення павільйону стала п'ята річниця початку Революції Гідності - 21 листопада 2019.

Майдани Соборний та Перемоги в Житомирі

Проект реконструкції майданів Соборний та Перемоги в Житомирі пропонує послідовну стратегію реабілітацію двох центральних площ міста та інтеграцію їх у міську тканину. Ключовою стадією проекту було міждисциплінарне комплексне дослідження яке розглядає проблему з різних масштабів (регіон, місто, центральна частина, територія проекту), а також різних сфер (містопланування та дизайн, історія, соціологія, економіка, особливості місцевих політик та управління, а також ландшафт).

Ключовим наголосом у проекті стала пропозиція створення мережі маршрутів та просторів у центральній частині міста, в якій центральну роль і каталізатором стануть оновлені майдани. Таким чином, пропонується досягти взаємної підтримки мікро- і макро-масштабу міської тканини.

Концепція пілотного відрізка “Зелена Лінія” у Львові

Зелена Лінія - семикілометровий вело-пішохідний маршрут, який має поєднати район Сихів та центр міста Львова, пролягаючи через міські магніти, які розташовані на шляху.

“Зелена лінія” має потенціал “зшити” міську тканину, особливо у монофункційних зонах, підвищити функційну щільність, створити людський масштаб.

Задача пілотного відрізка на Сихові - продемонструвати потенціал для такого типу зв'язків і спонукати активніше користування інфраструктурою.

Мрій.Грай.Дій. Маріуполь

Головна ідея проекту Мрій.Грай.Дій. – популяризувати учасницькі практики розвитку міста через залучення дітей, їхніх батьків, вчителів та жителів району до створення спільного простору, з використанням інструменту гейміфікації.

Одним з ключових етапів проекту є учасницьке планування простору з використанням інструменту гейміфікації.

Ми провели 3 спільних вокшопи з сусідами, батьками, вчителями та дітьми школи. Усі разом ми розробляли концепцію майданчика – визначали цінності простору, ключові зони та елементи, мріяли про найбажаніші об'єкти.

Проспект Коцюбинського у Вінниці

Студії ідей - спільний проект Вінницької міської ради та «Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH» в рамках програми «Інтегрований розвиток міст в Україні».

Мета студій - розробити бачення розвитку проспекту Коцюбинського та

району Замостя у м. Вінниця.

Впродовж двох з половиною місяців чотири команди з Києва, Львова, Івано-Франківська та Вінниці працювали над проектними пропозиціями та спільно обговорювали їх у Вінниці разом з експертами зі Швейцарії та Німеччини.

Метамісто. Схід

В рамках проекту **МЕТАМІСТО: СХІД**, організацією “urban curators” було здійснено дослідження шести міст східної України крізь призму покинутих територій. В кожному з міст ми провели лише п’ять днів та сфокусувались на таких аспектах як: ідентичність, просторові, соціальні та культурні характеристики просторів.

Прикладна поетика міста

“Прикладна поетика міста” - серія хореографічних втручань в міський простір, які відбудуться у п’яти різних районах Києва (на Оболоні, Теремках, Майдані, Московській та Конtrakтовій).

25 учасницям/кам, що були обрані з більш ніж 63 аплікантив, було запропоновані хореографічні інструменти, які дозволять прочитати та співвіднести себе з не-просторами, покинутими та символічними просторами та міськими ранами.

(зміст проекту, строки реалізації, досягнуті результати)

Проведені заходи

В рамках реалізації місії організації, ми проводимо партисипативні та публічні заходи, які націлені на популяризацію урбаністичних проектів та долучення жителів до процесів прийняття рішень в містах. Ми проводимо залучення, обговорення проектів, публічні презентації. Члени організації активно приймають участь в професійних заходах, обговореннях містобудівних проектів та документів.

(назви заходів, дати проведення)

Друковані та електронні видання

<https://urbancurators.com.ua>

<https://www.facebook.com/urbancurators>

(назва, бібліографічні посилання, посилання в мережі Інтернет)

Інформація про керівника

Яковчук Ірина Леонідівна, 1989 р.н., урбаністка, економістка, дослідниця, співзасновниця та керівниця ГО "urban куратори". Займається дослідженнями соціального та економічного контексту трансформацій у місті. Також зацікавлена в суспільній діяльності на межі урбаністики, культури і соціальної

дії. Закінчила Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie (2008-2010) та пізніше Національний університет біоресурсів та природокористування України (2006-2011).

(прізвище, ім'я, по батькові, рік народження, інформація про освіту та науковий ступінь у разі наявності, інформація про трудову діяльність, перелік публікацій у друкованих виданнях, у мережі Інтернет тощо, інформація про участь у конференціях, публічних заходах, теми виступів)

Інформація про інших членів

Пономарьова Анастасія Вікторівна – архітекторка, урбан-дизайнерка, дослідниця, співзасновниця ГО “урбан куратори”. Працює на межі мистецтва, архітектури, міського дизайну та розвитку громад. Вона розробляє концепції та стратегії для різних форм та масштабів міського середовища.

Шуляр Андрій Ростиславович - архітектор, урбаніст, дослідник, співзасновник ГО "урбан куратори". Його попередній досвід включає проект менеджмент у київському Департаменті містобудування й архітектури, дослідження у Центрі міської історії Центрально-східної Європи (Львів), викладання в Інституті архітектури Львівської політехніки та ін.

Посилання на матеріали засобів масової інформації, у мережі Інтернет, в яких висвітлювалася діяльність упродовж попередніх трьох років

<https://urbancurators.com.ua>

<https://www.facebook.com/urbancurators>

https://issuu.com/329101/docs/a1_2_magazine/17?fbclid=IwAR1eG7iUw74Q7bdJs1gGdE8ZTQPBX4uaPXvGa-PUp7eJv64PmJcG0k66jhc

[https://pragmatika.media/art-zupinka-bilja-](https://pragmatika.media/art-zupinka-bilja-sudu/?fbclid=IwAR0ODR8Yz3svYcTE7QuhvKc_eFM_ORDVYbs7_PWYfdnH3AMMt_xeyskl_zQ)

[sudu/?fbclid=IwAR0ODR8Yz3svYcTE7QuhvKc_eFM_ORDVYbs7_PWYfdnH3AMMt_xeyskl_zQ](https://pragmatika.media/art-zupinka-bilja-sudu/?fbclid=IwAR0ODR8Yz3svYcTE7QuhvKc_eFM_ORDVYbs7_PWYfdnH3AMMt_xeyskl_zQ)

Керівник



Яковчук І.Л.
(ініціали, прізвище)

02.11.2020 р.

(дата)