



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

РІШЕННЯ № 340

18.03.2021

м. Київ

Протокол № 8

Про заяву ТОВ «ГРАВІС-КІНО», м. Київ,
щодо переоформлення ліцензії на мовлення
(НР № 00178-м від 12.07.2016)
(супутникове, логотип: «2+2»)

Розглянувши заяву ТОВ «ГРАВІС-КІНО», м. Київ (місцезнаходження: вул. Кирилівська, 23, м. Київ, 04080; генеральний директор Людмила Віталіївна Тимошенко), щодо переоформлення ліцензії на мовлення НР № 00178-м від 12.07.2016 (супутникове телебачення, обсяг мовлення – 24 години на добу) у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення, керуючись статтями 1, 28, 31, 35 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», статтями 18 та 24 Закону України «Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення», враховуючи лист ТРО від 24.02.2021 вх. реєстр. № 16/611 щодо зміни переліку пов'язаних осіб та рекомендації юридичного управління, Національна рада

ВИРІШИЛА:

1. Переоформити додатки 1 (дата видачі додатка 07.08.2018) та 4 (дата видачі додатка 24.12.2019) до ліцензії на мовлення НР № 00178-м від 12.07.2016 ТОВАРИСТВА З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ГРАВІС-КІНО», м. Київ, у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення, переліку пов'язаних осіб, зокрема зазначивши в ліцензії:

- програмна концепція мовлення: згідно з додатком до рішення.

2. Управлінню фінансової та бухгалтерської служби, на підставі Методики розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, визначення розміру плати за переоформлення ліцензії та видачу дубліката ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 13.04.2011 № 412 (зі змінами), нарахувати ТОВ «ГРАВІС-КІНО», м. Київ, плату за внесення до ліцензії змін, які не впливають на розмір ліцензійного збору: зміна програмної концепції мовлення, переліку пов'язаних осіб – у розмірі одного прожиткового мінімуму для працездатних осіб на момент прийняття рішення.

3. Після сплати ліцензійного збору, враховуючи внесені зміни, видати ТОВ «ГРАВІС-КІНО», м. Київ, переоформлені додатки 1 та 4 до ліцензії на мовлення НР № 00178-м від 12.07.2016.

4. При видачі переоформлених додатків 1 та 4 до ліцензії на мовлення НР № 00178-м від 12.07.2016 ТОВ «ГРАВІС-КІНО», м. Київ, попередні додатки 1 (дата

видачі додатка 07.08.2018) та 4 (дата видачі додатка 24.12.2019) до ліцензії на мовлення НР № 00178-м від 12.07.2016 вважаються недійсними та вилучаються.

5. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування, контролю та аналізу телерадіомовлення, юридичне, фінансової та бухгалтерської служби.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника голови Національної ради О. Черниша.

Голова

/підпис/

Ольга ГЕРАСИМ'ЮК

Відповідальний секретар

/підпис/

Юрій ЗІНЕВИЧ

Програмна концепція мовлення
ТОВ «ГРАВІС-КІНО», м. Київ (понеділок)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 2 години 24 хвилини на добу, 10%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 18 годин на добу, 75%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

| Частка пісень | з 08.11.2016* | з 08.11.2017* | з 08.11.2018 |
|--|---------------|---------------|--------------|
| державною мовою | - | - | - |
| іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу | - | - | - |

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 6 годин на добу, 25%;

Формат: розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

| № з/п | Структурні елементи програмного наповнення | Мінімальний обсяг на добу (год., хв./добу) | Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)* | Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./добу)** |
|-------|---|--|---|---|
| 1 | Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі | 1 година 20 хвилин | --- | --- |
| 2 | Культурно-мистецькі передачі | --- | --- | --- |
| 3 | Науково-просвітницькі передачі | --- | --- | --- |
| 4 | Освітні передачі | --- | --- | --- |
| 5 | Розважальні передачі | 6 годин 15 хвилин | --- | --- |
| 6 | Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 - 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення) | --- | --- | --- |
| 7 | Підбірка музичних творів | --- | --- | --- |
| 8 | Фільмопоказ | 8 годин 45 хвилин | --- | --- |
| 9 | Передачі іншого тематичного спрямування | --- | --- | --- |

Програмна концепція мовлення
ТОВ «ГРАВІС-КІНО», м. Київ (вівторок-п'ятниця, вихідні дні)

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 2 години 24 хвилини на добу, 10%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 13 годин 12 хвилин на добу, 55%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

| Частка пісень | з 08.11.2016* | з 08.11.2017* | з 08.11.2018 |
|--|---------------|---------------|--------------|
| державною мовою | - | - | - |
| іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу | - | - | - |

Максимальна частка аудіовізуальної продукції іноземного виробництва: 10 годин 48 хвилин на добу, 45%;

Формат: розважальний, фільмопоказ;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65 % від загального обсягу мовлення

| № з/п | Структурні елементи програмного наповнення | Мінімальний обсяг на добу (год., хв./добу) | Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./добу)* | Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./добу)** |
|-------|---|--|---|---|
| 1 | Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі | 1 година 20 хвилин | --- | --- |
| 2 | Культурно-мистецькі передачі | --- | --- | --- |
| 3 | Науково-просвітницькі передачі | --- | --- | --- |
| 4 | Освітні передачі | - | --- | --- |
| 5 | Розважальні передачі | 6 годин 15 хвилин | --- | --- |
| 6 | Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 - 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення) | --- | --- | --- |
| 7 | Підбірка музичних творів | --- | --- | --- |
| 8 | Фільмопоказ | 8 годин 45 хвилин | --- | --- |
| 9 | Передачі іншого тематичного спрямування | --- | --- | --- |

Т.в.о. начальника управління контролю та аналізу телерадіомовлення

/підпис/

Дмитро ШВИДЧЕНКО