



**НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ  
З ПИТАНЬ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

---

**РІШЕННЯ № 40**

19.01.2023

м. Київ

Протокол № 2

Про заяву ТОВ «ТРК «ШАНСОН», м. Київ,  
щодо переоформлення ліцензії на мовлення  
(НР № 00447-м від 26.01.2016)  
(ефірне, позивні: «РАДІО ШАНСОН»)

Розглянувши заяву ТОВАРИСТВА З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ШАНСОН», м. Київ (місцезнаходження: бульв. Т. Шевченка, 54/1, 7 поверх, м. Київ, 01032; директор Анатолій Людвігович Євтухов), щодо переоформлення ліцензії на мовлення НР № 00447-м від 26.01.2016 (ефірне загальнонаціональне радіомовлення з використанням 3 радіочастот: 91,8 МГц у м. Одесі, Р = 0,25 кВт, 104,9 МГц у м. Кременчуці Полтавської обл., Р = 0,1 кВт, 103,5 МГц у м. Харкові, Р = 0,1 кВт, обсяг мовлення – по 24 години на добу) у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення, керуючись статтями 28, 31, 35 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», статтями 18 та 24 Закону України «Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення», Положенням про особливості процедури ліцензування у період дії воєнного стану в Україні, затвердженим рішенням Національної ради від 29.09.2022 № 624, Національна рада

**ВИРІШИЛА:**

1. Переоформити додаток 4 (дата видачі додатка 12.04.2019) до ліцензії на мовлення НР № 00447-м від 26.01.2016 ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ШАНСОН», м. Київ, у зв'язку зі зміною програмної концепції мовлення, зазначивши в ліцензії:

- програмна концепція мовлення - згідно з додатком до рішення.

2. Управлінню фінансової та бухгалтерської служби, на підставі Методики розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, визначення розміру плати за переоформлення ліцензії та видачу дубліката ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 13.04.2011 № 412 (зі змінами), нарахувати ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ШАНСОН», м. Київ, плату за внесення до ліцензії на мовлення змін, які не впливають на розмір ліцензійного збору: зміна програмної концепції мовлення – в розмірі одного прожиткового мінімуму для працездатних осіб на момент прийняття рішення.

3. Після сплати ліцензійного збору, враховуючи внесені зміни, видати ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ШАНСОН», м. Київ, додаток 4 до ліцензії на мовлення НР № 00447-м від 26.01.2016.

4. При видачі ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ШАНСОН», м. Київ, переоформленого додатка 4 до ліцензії на мовлення НР № 00447-м від 26.01.2016 попередній додаток 4 (дата видачі додатка 12.04.2019) до ліцензії на мовлення НР № 00447-м від 26.01.2016 вважається недійсним та вилучається.

5. Виконання цього рішення покласти на управління: ліцензування, контролю та аналізу телерадіомовлення, фінансової та бухгалтерської служби, юридичне.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника голови Національної ради О. Черниша.

**Голова**

*/підпис/*

**Ольга ГЕРАСИМ'ЮК**

**Відповідальний секретар**

*/підпис/*

**Олена НІЦКО**

Програмна концепція мовлення  
ТОВ «ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ШАНСОН», м. Київ

Загальний обсяг мовлення: 24 години на добу;

Частка програм (передач) власного виробництва: 21 година на добу, 87,5%;

Мінімальна частка національного аудіовізуального продукту (у тому числі власного виробництва): 24 години на добу, 100%;

Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, поширених протягом доби, а також у кожному проміжку часу між 07:00 та 14:00 і між 15:00 та 22:00 (для радіомовлення)

Частка пісень	з 08.11.2016*	з 08.11.2017*	з 08.11.2018
державною мовою	-	-	не менше 25%
іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу	-	-	не менше 60%

\*Заповнюється у разі видачі (переоформлення) ліцензії до 08 листопада 2018 року.

Формат: розважально - музичний;

Розподіл програмного наповнення – не менше 65% від загального обсягу мовлення

№ з/п	Структурні елементи програмного наповнення	Мінімальний обсяг на добу (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг власного продукту (год., хв./ добу)	Мінімальний обсяг національного продукту (год., хв./ добу)
1	Інформаційно-аналітичні та публіцистичні передачі	45 хвилин	-	-
2	Культурно-мистецькі передачі	-	-	-
3	Науково-просвітницькі передачі	-	-	-
4	Освітні передачі	-	-	-
5	Розважальні передачі	13 годин 15 хвилин	-	-
6	Дитячі передачі та аудіовізуальні твори, розраховані на дитячу аудиторію (час трансляції 06:00 – 22:00, крім спеціалізованих каналів дитячого мовлення)	-	-	-
7	Підбірка музичних творів	5 годин	-	-
8	Фільмопоказ	-	-	-
9	Передачі іншого тематичного спрямування	-	-	-

Конкурсні умови:

- обсяг музичних творів вітчизняного виробництва – не менше 50%;
- на одній території забороняється розповсюдження наземним ефірним способом однакових програм;
- здійснювати мовлення без ретрансляції програм інших мовників та використання їх позивних.

Начальник управління контролю  
та аналізу телерадіомовлення

/підпис/

Олександр ДЯЧЕНКО